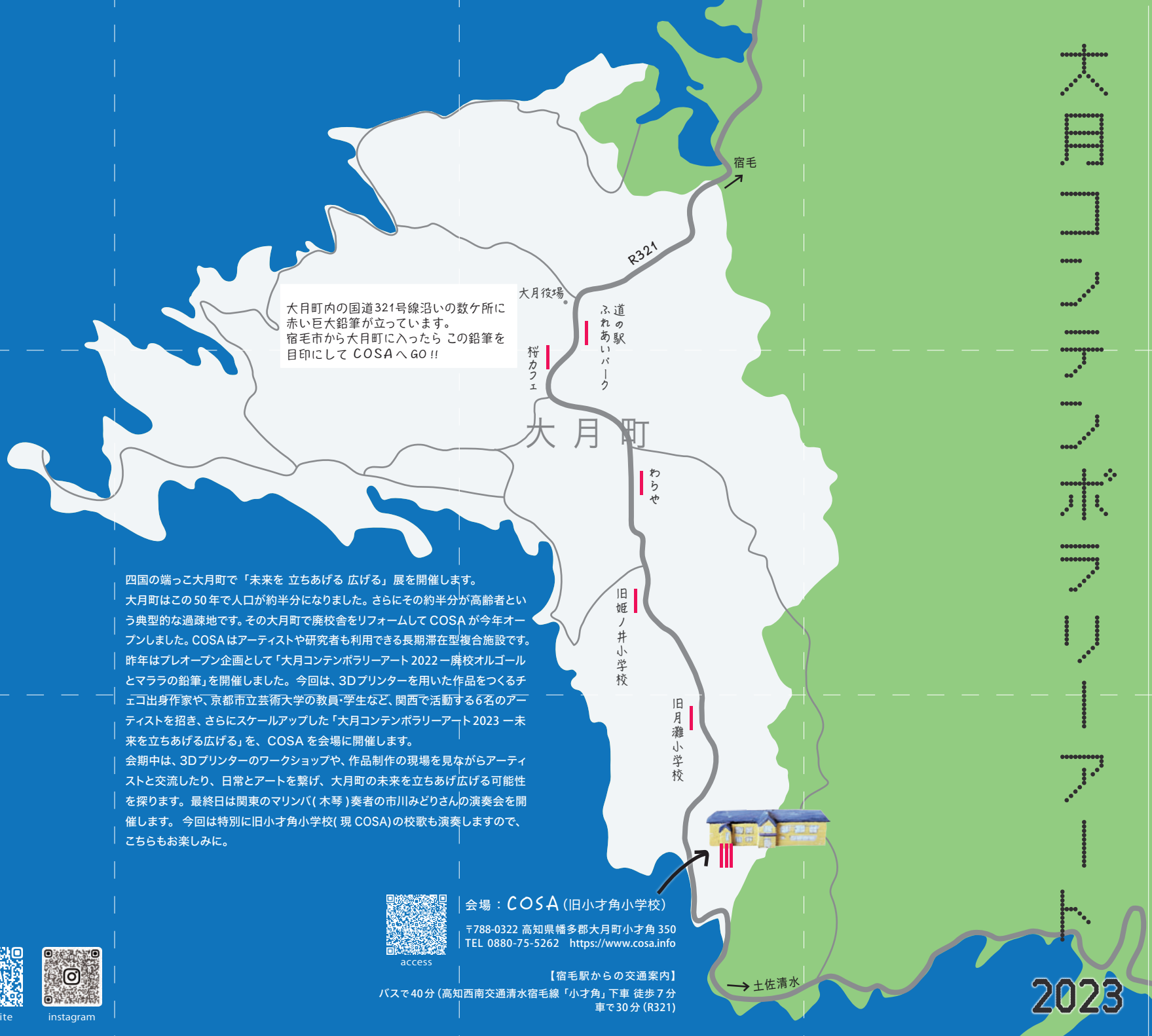


● フライヤーは立方体(CUBE)になります。

折り方はコチラの動画▶



大月町内の国道321号線沿いの数ヶ所に
赤い巨大鉛筆が立っています。
宿毛市から大月町に入ったら この鉛筆を
目印にして COSA へ GO !!

四国の端っこ大月町で「未来を 立ちあげる 広げる」展を開催します。
大月町はこの50年で人口が約半分になりました。さらにその約半分が高齢者という典型的な過疎地です。その大月町で廃校舎をリフォームして COSA が今年オープンしました。COSA はアーティストや研究者も利用できる長期滞在型複合施設です。昨年はプレオープン企画として「大月コンテンポラリーアート2022ー廃校オルゴールとマララの鉛筆」を開催しました。今回は、3Dプリンターを用いた作品をつくるチエコ出身作家や、京都市立芸術大学の教員・学生など、関西で活動する6名のアーティストを招き、さらにスケールアップした「大月コンテンポラリーアート2023ー未来を立ちあげる広げる」を、COSA を会場に開催します。
会期中は、3Dプリンターのワークショップや、作品制作の現場を見ながらアーティストと交流したり、日常とアートを繋げ、大月町の未来を立ちあげ広げる可能性を探ります。最終日は関東のマリンバ(木琴)奏者の市川みどりさんの演奏会を開催します。今回は特別に旧小才角小学校(現 COSA)の校歌も演奏しますので、こちらもお楽しみに。

会場：COSA (旧小才角小学校)

〒788-0322 高知県幡多郡大月町小才角 350
TEL 0880-75-5262 <https://www.cosa.info>



access

【宿毛駅からの交通案内】

バスで40分(高知西南交通清水宿毛線「小才角」下車 徒歩7分
車で30分(R321)



website

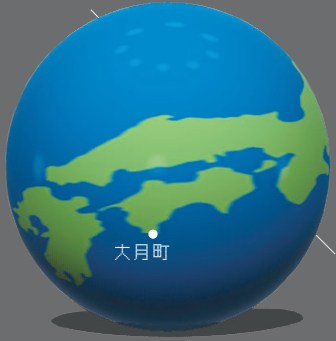


instagram

未来を 立ちあげる 広げる

9 / 9 (土) - 23 (土) AM10 - PM4 (会期中無休)

Launch and expand the future



大田町

吉村 衿菜
Erina
YOSHIMURA

● 公開制作

1998 大阪府生まれ
2023 京都市立芸術大学 美術学部
美術科 彫刻専攻 在学中



水を運ぶ 2023 Photo:©Erina YOSHIMURA

OTSUKI CONTEMPORAY ART 2023

神林 優美
Yumi
KAMBAYASHI

● 公開制作

1999 石川県生まれ
2022 京都市立芸術大学 音楽学部
音楽学科 声楽専攻 卒業
2022 京都市立芸術大学大学院 美術
研究科 構想設計専攻 在学中



letters on the air 2021 Photo:©Yumi KAMBAYASHI

9 / 9 (土) - 23 (土)
AM10 - PM 4 (会期中無休)

於 COSA (旧小才角小学校)

アーティスト

シュヴァーブトム
安藤 由佳子
神林 優美
佐俣 和木
ペーハイム 雪絵 ラオレンティア
吉村 衿菜

お問合せ COSA 0880-75-5262
または 080-6392-3873

主催 41art
協賛 大月町
後援 大月町教育委員会、高知新聞社、RKC高知放送
協力 くるしお芸術協議会



Yukako ANDO

【会期中催し】

- 9 / 9 (土) オープニングイベント
3Dフライヤー
作品を作ってみよう①
ワークショップ / 3Dプリント (シュヴァーブトム)
【1回目】 AM10時 ~ 【2回目】 PM2時 ~
要予約 (各回5名) 参加費 800円 (3Dグッズ付)
予約 ▶ 下のQRコード or 0880-75-5262 (COSA)
- 9 / 10 (日) オープニングイベント
3Dフライヤー
作品を作ってみよう②
ワークショップ / 3Dプリント (シュヴァーブトム)
【1回目】 AM10時 ~ 【2回目】 PM2時 ~
要予約 (各回5名) 参加費 800円 (3Dグッズ付)
予約 ▶ 下のQRコード or 0880-75-5262 (COSA)
- 9 / 16 (土) ワークショップ 「水の記憶に耳を澄ませる」 (神林優美)
AM10時 ~
*水分が写っている写真をご持参下さい
(海川、シャワー、や珈琲、泣いている顔等々)
- 9 / 18 (月) ワークショップ 「いろいろな形を投げる」 (佐俣和木)
PM2時 ~
*天候により延期の可能性あり
- 9 / 21 (木) - 23 (土) AM10時 ~ PM4時
公開制作 ● 完成作品を展示 (京都市立芸術大学 作家)
- 9 / 23 (土) クロージングイベント PM2時 ~
1部 「完成作品を作家が語る / 作家と語る」
来場者と共に完成作品を観る、感じる
2部 音楽会 PM3時 ~
市川みどり / マリンバ、石崎友隆 (カレラテト)
旧小才角小学校校歌の合唱も!

上記以外に、大月町探検 作家が大月町内を視察) を
行います。詳細は web サイト、インスタグラムで随時公開。



Tomas SVAB



予約はこちら
3Dプリンターワークショップ

安藤 由佳子 Yukako ANDO

● 公開制作

1972年 大阪生まれ。2001年 デュッセルドルフ芸術
アカデミーを卒業。ドイツ、ヨーロッパを中心に個展
・グループ展を開催。2013年 文化庁新進芸術家海外
研修を機にアメリカに活動拠点を広げる。日常生活
のふとした出来事を取り上げ、根源的な人間の生
への営みや、人間社会の在り方について、様々な手
法で問いかける作品を展開する。2021年より京都市
立芸術大学彫刻専攻准教授。

(右) BALD BINICH WEG 2005 Photo:©Alisair Overbruck



石は思った 2019
Photo:©2023 Yukie Laurentia BEHEIM

ドイツ出身。2019年 デュッセルドルフ芸
術アカデミーを卒業後 京都へ能面
打ちを学びに移住し、京都を
拠点に日独両国で作家活
動を行っている。2023年
より京都市立芸術大
学彫刻専攻非常
勤講師。

ペーハイム 雪絵 ラオレンティア
Yukie Laurentia BEHEIM

● 公開制作



このフライヤーは立方体 (キューブ) になります。
線に沿って折ってください。
—— 実線は山折 —— 点線は谷折

佐俣 和木
Kazuki SAMATA

● 公開制作



ニューズ〜つプロジェクト 2022 Photo:©Kazuki SAMATA

2017 多摩美術大学 情報デザイン学科
メディア芸術コース 卒業
2019 多摩美術大学 同学科
同コース研究室 副手
2023 京都市立芸術大学
大学院 美術研究科
彫刻専攻 修了
2023 京都市立芸術大
学 総合基礎実技
非常勤講師

シュヴァーブトム Tomas SVAB

● 作品は常設

チェコ・プラハ生まれ。幼少時にカナダへ移住。エミリ
ー・カー芸術デザイン大学写真学科卒業。2007年より
拠点を京都へ。映画制作の経験を生かし、時間をテー
マにした写真作品や、古典写真技法と現代の技術を融
融合させたインスタレーション制作を展開。作品はこれ
まで北米、ヨーロッパ、アジアで展示・コレクションさ
れている。トロントのモントリオール銀行においては、カ
ナダ国内にて最優秀賞を受賞した科学と美術を融合
させた写真作品が所蔵されている。

(右) works by 3D printing 2023 Photo:©Tomas SVAB