

Charity & Auction 2025

[illegible]

トークイベント

「危険なアート」

日 時：11月29日(土) PM 5～
話 者：鯖江秀樹(京都精華大学准教授)
会 場：+1art
参加費：500円(1ドリンク付)
定 員：20名(予約優先 ▶ gal@plus1art.jp)



SABAE Hideki

アーティストや美大生はさておき、芸術と地続きの生活を送っている人は決して多くないでしょう。美術館巡りや音楽ライブなどは日常のうっ憤を晴らしてくれますし、それらを「安定した社会を維持するためのガス抜き」と見なす学問的な立場もあります。このことはしかし、アートがわたしたちにとっていかに強力なポテンシャルを秘めているかをかえって如実に物語ってくれています。このように本来的に「キケンな」相貌を帯びるアートと、わたしたちはどう付き合っていくべきか。このことを、近現代の芸術作品の例に考えます。リスク、危機、危険、ハザード、警告など、キケンという概念に含まれる他の理念を腑分けしながら、講師が翻訳した近著を踏まえてお話しします。

公開オークション

最終日に、オンラインで公開入札を行います。
PM4～7の間、最高入札額を公開し、随時更新します。
(公開前は入札数のみ表示されます)

日 時：12月13日(土) PM 4～7
参加費：無料
詳細は +1art ホームページでご確認下さい。

会期中、ギャラリーで、あるいはインターネットでも入札できます。
(+1artのHPに入力フォームがあります)

あまのしげ AMANO Shige
安藤由佳子 ANDO Yukako
池田慎 IKEDA Shin
石橋志郎 ISHIBASHI Shiro
井上明彦 INOUE Akihiko
今井祝雄 IMAI Norio
岩田萌 IWATA Moe
浮川秀信 UKIGAWA Hidenobu
加藤悦郎 KATO Etsuro
菊池和晃 KIKUCHI Kazuaki
北村侑紀佳 KITAMURA Yukika
葛本康彰 KUDZUMOTO Yasuaki
国谷隆志 KUNITANI Takashi
久保恵理子 KUBO Eriko
栗本夏樹 KURIMOTO Natsuki
監物紗羅 KENMOTSU Sara
佐古馨 SAKO Kaoru
笹岡敬 SASAOKA Takashi
シュヴァーブ・トム Tomas SVAB
スズキマイコ SUZUKI Maiko
角谷恭子 SUMIYA Kyoko
高畑紗依 TAKAHATA Sae
武田紗也加 TAKEDA Sayaka
田口伸子 TAGUCHI Shinko
谷内春子 TANIUCHI Haruko
谷口歩 TANIGUCHI Ayumu
中澤ふくみ Nakazawa Fukumi
中島麦 NAKAJIMA Mugi

A Safe Day

11/26—12/13

PM 12-7 日・月・火 休廊

野口ちとせ NOGUCHI Chitose
野村由香 NOMURA Yuka
橋爪ちなつ HASHIDUME Chinatsu
はしもとともこ HASHIMOTO Tomoko
林葵衣 HAYASHI Aoi
范叔如 Fan Shuru
福井悠 FUKUI Haruka
藤本由紀夫 FUJIMOTO Yukio
冬耳 FUYUJI
ベリーマキコ Makiko Berry
前田あかね MAEDA Akane
松下みどり MATSUSHITA Midori
ミコワイ・ポリンスキ Mikołaj Poliški
ミホリトモヒサ MIHORI Tomohisa
宮岡俊夫 MIYAOKA Toshio
MIYABI MIYABI
村上ルミ MURAKAMI Rumi
森村誠 MORIMURA Makoto
矢作隆一 YAHAGI Ryuichi
山下裕美子 YAMASHITA Yumiko
山西杏奈 YAMANISHI Anna
山本堪 YAMAMOTO Kan
山本雄教 YAMAMOTO Yukyo

Charity & Auction 2025

今回のテーマは「安全な一日」です。

今年で11回目になる本展は、途上国の女子教育を支援する非営利団体マララ基金に売上の一部を寄付するチャリティ展です。女性の社会地位が向上することで、少しでも平和で安全な世界になるようにと願うからです。しかしこれには長い時間、数世代もの時間がかかるでしょう。

その間にも戦争や戦闘はおこっており、たくさんの人が犠牲になっている現実があります。特にいまガザで起こっているのはひどい。つい先日、戦争中の生活ぶりをユーチューブを通じて配信した11歳の少女ヤキン・ハンマドさんが数十人の他の子どもとともに、イスラエルの爆撃で死亡しました。飢餓と爆撃に苦しむガザの人たちに「安全な一日」はありません。ガザから遠い私たちは「安全な一日」を送っています。私たちに与ってはそれが当たり前で普通の日常である「安全な一日」。この空の下には、想像を絶するいろいろな普通と日常があります。そこで今回は私たちの「安全な一日」をテーマにしたいと思います。

*

今回のトークイベントは、イタリアを中心とするヨーロッパの近代芸術の歴史を研究されている鯖江秀樹氏をお招きし、「危険アート」をテーマに語っていただく予定です。

*

51人の作家による展示作品は全て、オークション形式で販売し売上額の10%を途上国の女子教育を支援するマララ基金に寄付します。(マララ基金について ▶ www.malala.org)

