

チャリティ&オークション 10th 夢ではない It's not a Dream

2024年11月27日(水) - 12月14日(土)
OPEN pm 12-7
水・木・金・土曜(日・月・火曜休廊)

本展は、途上国の女子教育を支援する+1artのチャリティー展です。

2015年より毎年末に開催し今年で10回目を迎えました。

今年のチャリティ展のテーマは「夢」です。

このチャリティ展では、作家の皆さんのご協力により、売上金の10%を途上国の女子教育を支援しているマララ基金に寄付してきました。

マララ基金はマララ・ユスフザイさんが2013年に設立しました。パキスタン人のマララさんは15歳のとき、女子教育を敵視するイスラム過激派の男に通学バスの中で頭部を銃で撃たれ瀕死の重傷を負いました。私たちがチャリティ展を始めたのは、女性が教育を受けるのは悪だという理由で少女を射殺しようとした、この銃撃事件に強い衝撃を受けたからです。

この過激派の男にとっては男ばかりの学校がある社会が夢だったのでしょうか？

世界では学校に通えない子供がまだ1億人以上いて、特に女性は差別されて教育を受ける機会を奪われています。遠い道のりですが、差別がない社会を実現しようとするなら、地道にこのあたりから変えていきたい。アートが少しでもその役に立つと良いけど。そんなことは夢かな？

*

51人の作家による作品は全て、オークション形式で販売し売上額の10%を途上国の女子教育を支援するマララ基金に寄付します。(マララ基金については ▶ https://www.unic.or.jp/activities/celebrities/peace_messengers/malala/)

6日(金)には、LGBTQ等の性的マイノリティが生きやすい社会の実現を目指す認定NPO法人虹色ダイバーシティのスタッフをお招きし、社会を変える活動の実践と夢についてお話いただくトークイベントを予定です。

+1art

| 会期中催し |

トークイベント

日時：12月6日(金) PM 5～
出演：長野友彦 NAGANO Tomohiko
(認定NPO法人 虹色ダイバーシティプライドセンター大阪マネージャー)
会場：+1art
参加費：500円



NAGANO Tomohiko

大学卒業後、建築関連企業で設計・積算業務に従事。その後、海外でのボランティア経験を経て、観光関連団体で勤務。前職の出向先では2025年に開催される大阪・関西万博の基本計画策定等に携わる。現在は虹色ダイバーシティの大阪マネージャーとして、常設のLGBTQセンター「プライドセンター大阪」の運営、イベント企画等を担当。



認定NPO法人虹色ダイバーシティ

LGBTQ等の性的マイノリティとその家族、アライの尊厳と権利を守り、誰ひとり取り残さない社会の実現をめざす認定NPO法人です。プライドセンター大阪は、LGBTQだけでなく、その周囲の人、LGBTQに関して学びたい人など、誰でもが無料で利用できる常設LGBTQセンターとして、2022年に天満橋に開設したオープンなスペースです。

公開オークション

オンラインで最終入札を行います。
日時：12月14日(土) PM 4～7
参加費：無料
詳細はwebページでご確認下さい。

オークション

展示作品は、会期中、ギャラリーで入札できます。
インターネットからの入札も可
(+1art ホームページに入力フォームがあります)

| 出品作家 (作品内容) |

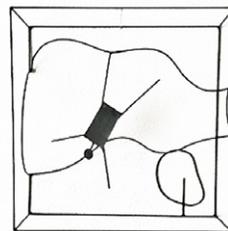
- | | |
|--|---|
| 1 あまのしげ(フレスコ画)
AMANO Shige | 26 田口 伸子(フレスコ画)
TAGUCHI Shinko |
| 2 安藤由佳子(ミクストメディア)
ANDO Yukako | 27 谷内 春子(膠彩画)
TANIUCHI Haruko |
| 3 池田 啓子(ミクストメディア)
IKEDA Keiko | 28 中澤ふくみ
NAKAZAWA Fukumi |
| 4 池田 慎(ミクストメディア)
IKEDA Shin | 29 中島 麦
NAKAJIMA Mugi |
| 5 石橋 志郎(膠彩画)
ISHIBASHI Shiro | 30 中森 碧(紙に岩絵具)
NAKAMORI Midori |
| 6 泉 大(ミクストメディア)
IZUMI Dai | 31 野村 由香(ミクストメディア)
NOMURA Yuka |
| 7 井上 明彦(ミクストメディア)
INOUE Akihiko | 32 橋爪ちなつ(膠彩画)
HASHIDUME Chinatsu |
| 8 今井 祝雄(アクリル絵の具)
IMAI Norio | 33 林 葵衣(ミクストメディア)
HAYASHI Aoi |
| 9 岩田 萌(ミクストメディア)
IWATA Moe | 34 林 宜子(発泡スチロール)
HAYASHI Yoshiko |
| 10 浮川 秀信(立体/ピアノ線)
UKIGAWA Hidenobu | 35 范 叔如(画仙紙、墨)
Fan Shuru |
| 11 岡本奇太郎(ミクストメディア)
OKAMOTO Kitaro | 36 福井 悠(膠彩画)
FUKUI Haruka |
| 12 岡本奈香子(ミクストメディア)
OKAMOTO Kanako | 37 藤本由紀夫(夜光塗料)
FUJIMOTO Yukiol |
| 13 加藤 悦郎(ミクストメディア)
KATO Etsuro | 38 ベリーマキコ(ミクストメディア)
Makiko Berry |
| 14 河嶋 菜々
KAWASHIMA Nana | 39 前田あかね(磁土)
MAEDA Akane |
| 15 菊地 和晃(ミクストメディア)
KIKUCHI Kazuaki | 40 松下みどり(膠彩画)
MATSUSHITA Midori |
| 16 北村侑紀佳(紙)
KITAMURA Yukika | 41 ミコワイ・ポリンスキ
Mikolaj Poliński |
| 17 葛本 康彰
KUDZUMOTO YASUAKI | 42 ミホリトモヒサ(ミクストメディア)
MIHORI Tomohisa |
| 18 久保恵理子(油彩)
KUBO Eriko | 43 三宅 佑紀(ケント紙にパステル)
MIYAKE Yuki |
| 19 栗本 夏樹(ミクストメディア)
KURIMOTO Natsuki | 44 村上 ルミ(ミクストメディア)
MURAKAMI Rumi |
| 20 佐古 馨(ミクストメディア)
SAKO Kaoru | 45 矢作 隆一
YAHAGI Ryuichi |
| 21 笹岡 敬(ミクストメディア)
SASAOKA Takashi | 46 山下裕美子(磁器、他)
YAMASHITA Yumiko |
| 22 シュヴァーブ トム
Tomas SVAB | 47 山根明季子(木箱)
YAMANE Akiko |
| 23 杉本奈奈重(ミクストメディア)
SUGIMOTO Nana | 48 山本 堪(コルドバ紙)
YAMAMOTO Kan |
| 24 鈴木真衣子(油性木版画)
SUZUKI Maiko | 49 山本紗佑里(木箱)
YAMAMOTO Sayuri |
| 25 角谷 恭子(ミクストメディア)
SUMIYA Kyoko | 50 山本 雄教(ミクストメディア)
YAMAMOTO Yukyo |



新しい惑星
(和紙、刺繍糸)
野村由香



FREE LAND
(麻紙、膠、岩絵具)
谷内春子



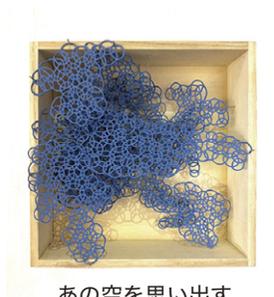
KUMEDERA
(ピアノ線、ラッカー塗装)
浮川秀信



ラジオとモーターによるASMR
(ラジオ、DCモーター、遅延タイマー樹脂版
ACアダプターDC3V2A/電源、他)
ミホリトモヒサ



DREAM
(夜光塗料、木)
藤本由紀夫



あの空を思い出す
(紙)
北村侑紀佳



夢を運ぶ舟
(舟形シャトル、石)
栗本夏樹



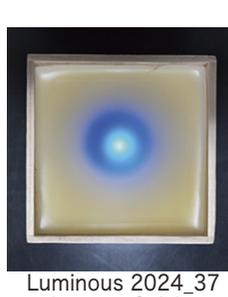
midnight train
(木、紙、アクリル絵具)
角谷恭子



a fragment of sea
(フレスコ画)
田口伸子



ユウタイリダツ
(発泡スチロール)
林 宜子



Luminous 2024_37
degrees Celsius
(LED, paraffin)
笹岡 敬



Flash Diary
(岩絵の具、紙)
中森 碧



落ち葉 Fallen Leaves
(コルドバ紙、磁石)
山本 堪



墨・紙 1014
(中国の宣紙/画仙紙、墨)
范 叔如



雲とひこうき
(木片、骨)
池田 慎



untitled 2024
(写真、木箱、二葉キット)
池田啓子