

課外授業

2023年度総合基礎実技 第2課題『身体』

Extracurricular

General Foundation Practice 2023, Assignment 2, "Body"

2024 年 3 月 06 日 (水) - 3 月 23 日 (土)

pm 12 - 7 (最終日 ~ pm5)

休廊 日・月・火曜

浅見 泰佑	ASAMI Taisuke
安藤 由佳子	ANDO Yukako
安藤 隆一郎	ANDO Ryuichiro
井上 明彦	INOUE Akihiko
木村 健太郎	KIMURA Kentaro
小島 大地	KOJIMA Daichi
佐俣 和木	SAMATA Kazuki
中尾 滯	NAKAO Rei
古野 佐和夏	FURUNO Sawaka
堀田 千絵	HOTTA Chie
山本 ふたば	YAMAMOTO Futaba
渡辺 信明	WATANABE Nobuaki

| 会期中催し |

トークイベント「総基礎という現象」

出演 安藤由佳子、井上明彦、佐俣和木、堀田千絵、渡辺信明
 日時 3/16(土) PM4~
 会場 +1art
 参加費 無料

ゲリライベント

週末開催予定。+1art webにてご案内します。



インスタグラム

展覧会の様子を公開しています。



sokiso_karahori



《課外授業 2023年度総合基礎実技 第2課題『身体』》展を開催いたします。

ギャラリーは出来上がった作品を展示してそれを観客に見てもらおうというのが一般的です。それはそれでおもしろいのですが、それだけでなくもう少し広げた利用の仕方はないかと、かねてから考えていました。そんな折、京都市立芸術大学の指導教員と話していて生まれたのが本展の企画です。本展では、ギャラリーがある空堀地区を学生がリサーチして制作する過程やその成果、あるいは鑑賞者を巻き込みながらつくる作品が会場やネット上に展示・投稿され、トークイベントや突発イベント(日時はHPに掲載)も開催します。ギャラリーを教室の一部とする課外授業展、誰もが初めての体験となるでしょう。

+1art



*空堀 について

大阪市の中央部に位置する空堀地区は、大坂城の南西を守護する外堀のあったところ。豊臣時代に大阪城郭の外堀が位置していたことから「空堀」という地名がつけられたと伝えられています。戦国から大坂冬の陣、夏の陣の大波乱を経た後は、戦災によりまちのほとんどが焼失した大阪都心部にあって、この地域だけは被害を被ることがありませんでした。「空堀商店街」は、松屋町筋から上町筋をつなぐ東西800mにわたる商店街。大正時代からぼちぼちと店が集まり始め、昭和20(1945)年に商店会が結成され、現在も新旧のお店が並ぶアーケード街です。また、この南北には長屋を活用した個店が路地裏にまで混在し、大阪の都心居住の歴史を今に伝えるまちなみや歴史的資源が遺っています。

総合基礎実技(総基礎)は京都市立芸術大学(京芸)美術学部
の領域横断型の授業です。40年を超える実績を有し、受験実
技から創作の世界へとスタートを切る、全ての新入生が受講す
るユニークかつ非常に重要なプログラムです。授業内容は課題
ごとに実技や学科、専門分野の枠を越えた教員たちによって作
り出されます。2023年度の総基礎第2課題では、スポーツの
側面から「身体」の可能性を探り、感覚、感情、思考を膨らませ、
アートイベント「超運動会」を開催しました。今回は『課外授業』
と題し、空堀を自身の身体で体験し、それぞれの興味の切り口
で表現する課題を行います。 安藤由佳子(運営委員)



□運営委員

安藤由子(2023年度総合基礎実技第2課題 課題長、彫刻専攻)
佐俣和木(2023年度総合基礎実技 第2課題担当非常勤講師)

□応援教員

安藤隆一郎(2023年度総合基礎実技第2課題 運営委員、染織専攻)
井上明彦(京都市立芸術大学元教授)
堀田千絵(2023年度総合基礎実技第2課題 応援教員、心理学)
渡辺信明(2023年度総合基礎実技 運営委員長、油画専攻)

□受講生

浅見泰佑(京都市立芸術大学一回生)
木村健太郎(京都市立芸術大学一回生)
小島大地(京都市立芸術大学一回生)
中尾滯(京都市立芸術大学一回生)
古野佐和夏(京都市立芸術大学一回生)
山本ふたば(京都市立芸術大学一回生)

