

プラスプラスプロジェクト vol.4

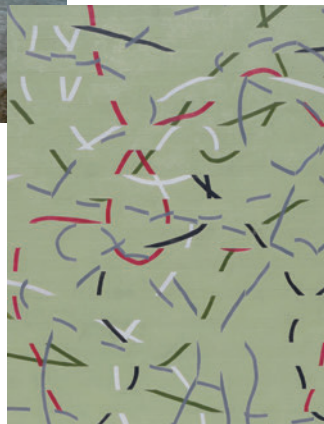
Walking / Unfocusing

吉濱 翔 Syo YOSHIHAM

2023年11月1日(水) - 11月18日(日)
pm 12-7 (最終日 ~pm5)

休廊 日・月・火

- きょうと視覚文化振興財団奨励展覧会 -



455×530mm Oil on canvas

+1artでは 本年度より新たな企画「プラスプラス*」をスタートしました。これは、音を素材にしたり、音をイメージした作品を制作する若手作家を支援するシリーズ企画です。本展は、その第4回目です。想定外の事態に揺れる、この激動の時代において、表現行為はさらに多様になり想定外の作品がこれから次々に生まれる予感がします。本プロジェクトは ギャラリー空間がその起点となることを期待するものです。

美術家・演奏家として活動する吉濱 翔の《Walking / Unfocusing》と題される本展は、フィールドレコーディングされた音源と油彩画で構成されます。制作にあたり吉濱は、4つのレコーダーで7時間×15日間の録音を行ない、それらに整音作業を加えました。かつてないフィールドレコーディングの超大作に仕上がったと吉濱は言います。フィールドレコーディングの音がサラウンドスピーカーを通してギャラリー空間でどう響くのか、音を素材に制作してきた吉濱ならではの作品を体感いただけることでしょう。また、11月4日(土)には、江崎将史、mizutama、そして吉濱翔による音のパフォーマンスを予定しています。こちらも見事です。

(*「プラスプラス ¡plas, plas!」は拍手音を表す スペイン語のオノマトペ。)

| 会期中催し |

パフォーマンス

日時 11月4日(土) pm 5-6

会場 +1art

出演 江崎 将史 + mizutama + 吉濱 翔

料金 2000円 定員15名

予約 +1art(Mail ▶ gal@plus1art.jp)

| 作家コメント |

散歩、フィールドレコーディング(あるいはディープリスニング)、を通して、「目的を持たない」「フォーカスしない」「意味がない」ことと向き合えないかと実践してきた。しかしながらこれらを行うことは私にとっては非常に難しく、油断すると新しい何かに飢えてしまい、何かを知りたい気持ちに行動が乗っ取られてしまう。行動と葛藤の連続から、自分はどのように内世界と外世界を捉えるべきかについて思考して制作した作品を展示する。

| 展示作品 |

- ・サウンドインスタレーション (4.1ch スピーカー) 7時間×12バージョン
- ・平面 (油彩、キャンバス 10号、約10点)

吉濱
翔

Syo Yoshihama



1985年沖縄県生まれ。2010年沖縄県立芸術大学絵画専攻卒業。2017年に「平成29年度ポーラ美術振興財団在外研修員」としてロンドンに滞在。即興表現の技法や思考術を社会との関わりに応用させた活動や、サウンドを素材としたインスタレーション表現やパフォーマンスなどをおこなう。「bar spiritual fitness」(増本泰斗との共同プロジェクト)、「野生派」(石竜一/ミヤギフトシ/木村絵理子/渡辺郷/ルーベン・キーハンとの共同プロジェクト)、「Arts Tropical」(芦立さやかとのアートスペース運営)など、多くのコラボレーションワークもおこなう。

<https://syo-yoshihama.tumblr.com>

Grants, Fellowships

- 2017 平成29年度ポーラ美術振興財団在外研修員として、ロンドン滞在
(アーティスト、デイヴィッド・トゥープ氏に師事)
- 2012 トーキョーワンダーサイト平成24年度二国間交流事業の派遣クリエイターとして
Hangar(バルセロナ)で滞在制作

Awards

- 2014 東京デザイナーズウィーク2014 ASIA AWARD グランプリ受賞
- 2012 TOKYO EXPERIMENTAL FESTIVAL VOL.6 奨励賞受賞

Artist in Residence

- 2015 対馬アートセンター / 長崎
- 2014 黄金町バザール2014 / 黄金町エリアマネージメントセンター
(推薦作家として) / 神奈川
- 2012 HANGAR / トーキョーワンダーサイト平成24年度二国間交流事業 / バルセロナ
- 2011 AIR 3331 / 3331 Arts Chiyoda / 東京

Solo Exhibitions

- 2014 「No title」momurag / 京都
「魂のゆくえ」Art Center Ongoing / 東京
- 2013 「身体の記憶たちは戻ってゆく感覚を体感している」ギャラリーラファイエット / 沖縄
- 2012 「微音と遠音は見えていない」ギャラリーラファイエット / 沖縄
「海の声」CASA ASIA / バルセロナ / 企画: HANGAR、CASA ASIA / 助成: 国際交流基金
「盲目」トーキョーワンダーサイト渋谷 / 東京

Selected Group Exhibitions

- 2023 「The Listening Biennial Second Edition, Inter-Asia Plus "there is no sound artists, just sound art"」, University of the Philippines Diliman / マニラ
「POLA MUSEUM ANNEX 2023- Independence and Integration -」, POLA MUSEUM ANNEX / 東京
- 2018 「やんばるアートフェスティバル 2018-2019」大宜味村立旧塩屋小学校 / 沖縄
「Local Prospects 4-この隔たりを」三菱地所アルティアム / 福岡
- 2016 「その島のこと」てしまのまど / 香川
「スーパー再開。」Studio Kura / 福岡
- 2015 「対馬アートファンタジア2015」対馬芸術センター / 長崎
「イチハナリアートプロジェクト+3」伊計島ほか / 沖縄
「戦後70年沖縄美術プロジェクト "すでいる"」沖縄平和祈念公園 / 沖縄
「REROUTE」バルガス美術館 / マニラ
「3331 ART FAIR 2015」3331 arts Chiyoda / 東京
- 2014 「TOKYO DESIGNERS WEEK 2014」明治神宮外苑絵画館前 / 東京
「アラブドアートアニュアル 2014」薬師こけし堂 / 福島
「黄金町バザール 2014 一仮想のコミュニティアジア」黄金町エリアマネージメントセンター / 神奈川
「有色雑音」TOKIO OUT of PLACE / 東京
- 2013 「てしまのまど」てしまのまど / 香川
「TOKYO EXPERIMENTAL FESTIVAL VOL.8」トーキョーワンダーサイト本郷 / 東京
「農園と環境4」、「同左3」、「同左1」Torus / 沖縄
- 2012 「TOKYO EXPERIMENTAL FESTIVAL VOL.7」トーキョーワンダーサイト本郷 / 東京
「VOCA2012」上野の森美術館 / 東京
「TOKYO EXPERIMENTAL FESTIVAL VOL.6」トーキョーワンダーサイト渋谷、東京
- 2011 「AIR3331」3331 Arts Chiyoda / 東京
- 2009 「やまはすきやまへすきやまほすき」gallery lab / 山口
- 2008 「Shifting Border -Overlapping Fields -」沖縄県立芸術大学付属図書館常設展示室 / 沖縄
「Telepathy」京都精華大学 / 京都
- 2007 「Shifting Border-Overlapping Fields ミュンヘン・沖縄大学交流写真展 -」前島アートセンター / 沖縄