

Mikołaj Poliński



Elusiveness of Shadow

Elusiveness of Shadow

Mikołaj Poliński

影はつかめない
ミコワイ・ポリンスキ

5/17 wed — 6/03 sat

休廊：日・月・火曜 open Wed. Thu. Fri. Sat.
PM 12 - 7 (最終日 ~ PM5) Last day ~ PM5

本展では、絵画のアイデンティティ、場所のアイデンティティ、そして視覚的作品を解釈する上でのメンタリティ(文化的背景)、これらの相互関係を探ります。

その方法として、同じあるいはよく似た自作の絵画を日本とポーランドの3つの場所で展示することを試みます。日本は+1artでの本展、ポーランドではカリシュのJan Thalasin Gallery、ポズナンのGrottgera Street 16にある私のスタジオの2箇所、計3箇所での発表を予定しています。

ここで重要なのは日常生活での直感です—それは複数の言語空間における経験、空間の理解に対する心理的な影響、または絵画に関連する物質的な引用や現実の断片(スタジオの空間など)から生じます。

ミコワイ・ポリンスキ

The latest pieces deal with issues related to the identity of the painting, the identity of the place and the influence of mentality (cultural context) on the reading of a visual work. The idea is to present the same and twin works in Japan and Poland. At +1art, in the Jan Tarasin Gallery in Kalisz, and in my studio at 16 Grottgera Street in Poznań. An important approach will be the direct inspiration of 'everyday life', e.g. the experience of living in the space of several languages, the influence of mental (psychological) processes on the understanding of space, or the use of physical quotations - fragments of reality (e.g. the space of the studio) in relation to the painting.

Mikołaj Poliński



Grottgera_Studio2023

ミコワイ・ポリンスキ Mikolaj Polinski

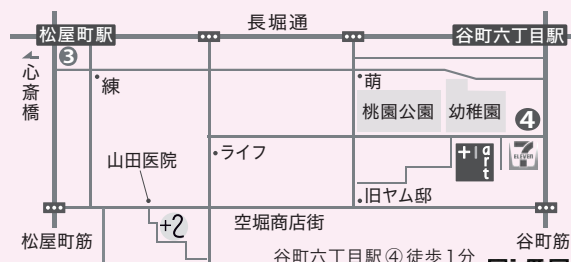
1977年ポーランド、ポズナン生まれ。ポズナン芸術大学卒業後、2002年ベルリン芸術大学大学院修了。2007年ポズナン大学より博士学位取得。2011年同大学Dr.habilitation取得。視覚芸術、音楽、音の関係性に関心を持ち、ペインティング、ドローイング、インスタレーションによる表現を展開している。ポズナンとベルリンを拠点に活動。現在ポズナン芸術大学教授。近年の展覧会に「A Reflection of Blue Gray/Still Life by B.B.」(Galeria Szewska 16/ポーランド 2023)、「Reflection of Blueish Grey」(伊勢現代美術館/三重 2023)、「Door Opened Moonlight」(+1art/大阪2019)、「DISPLACEMENT」(Emerson Gallery/ドイツ 2018)などがある。

Born in 1977, Poznan. Graduated from the University of Arts in Poznan and studied at the Universität der Künste in Berlin. He holds in doctorate from the University of Arts in Poznan. His works in the fields of painting, drawing and installation and is concerned with the relationship between the visual arts, music and sound. He is currently a professor at the University of Arts in Poznan.

Recent Exhibitions : "A Reflection of Blue Gray/Still Life by B.B" (Galeria Szewska 16 /Poland 2023), "Reflection of Blueish Grey" (Ise Contemporary Art Museum 2023), "Door Opened Moonlight" (+1art/Osaka 2019), "DISPLACEMENT" (Emerson Gallery/Berlin 2018).

scholarship
Ministry of Culture and National Heritage
Republic of Poland

ミコワイ・ポリンスキは、視覚芸術と音楽の関係性をテーマに、主にドイツとポーランドで活動しています。自ら建造した五角形のパフォーマンス空間《Utopia Pavilion》をはじめ、ドローイングやオブジェクトを逆さまに配置したインスタレーション《One Day in Paradise》など、空間を多面的に捉えるインスタレーションのスタイルは絶えず独創的です。
+1artで3度目となる本展では、《Elusiveness of Shadow》と題し、影のとらえどころのなさを表現したペインティング、またインスタレーション空間で、かねてより彼がテーマとする絵画と空間の相関性を探ります。



+1art

542-0012 大阪市中央区谷町6-4-40
www.plus1art.jp TEL 06-7712-6685

